

概念之下—《流浪地球》的幕后设计探索

演讲嘉宾：念动文化



IDEOMOTOR

念动文化

念动文化是专门致力于的电影视觉开发(Vis-Dev)、影视 IP 视觉转化，以及原创电影开发的公司。拥有业内一流的国内、外艺术家团队，为电影项目提供包括概念设计、整体视觉策划、故事板等内容在内的 VisDev 一站式解决方案。其中创始人—张勃担任中国电影美术学会 CG&数字艺术委员会常务副主任，CCAC 中国 CG 艺术研究院高级研究员。

联合参与开发创作了《流浪地球》，公司团队以“视觉开发/VisDev”的思路方法、流程管控，完成了全片的概念设计以及故事板设计的工作。团队部分参与制作电影《流浪地球》、《白蛇》、《长城》、《赤壁》、《画皮2》、《大圣归来》、《X-man》、《三生三世十里桃花》等。



《流浪地球》海报

| 2019.11.5-8 |

上海·新国际博览中心

cade.bauchina.com

CADE
建筑设计博览会

2019 (上海)

在初期为电影搭建世界观、创造一个不存在的世界。



《流浪地球》上海市



上海中心

| 2019.11.5 - 8 |

上海·新国际博览中心

cade.bauchina.com

CADE
建筑设计博览会
2019 (上海)



《流浪地球》北京市

这次我们有幸请到《流浪地球》的概念设计团队—念动文化
和我们一同分享中国科幻视觉幕后的探索